

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ
ПОДПИСЬЮ сведения об ЭЦП:



**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЕРУССКАЯ АКАДЕМИЯ СОВРЕМЕННОГО ЗНАНИЯ»**

Принято на заседании

Педагогического Совета Академии

Протокол от 14 апреля 2023



**ПРОГРАММА
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

По дополнительной профессиональной программе повышения квалификации

«Организация и содержание деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО»

Нормативный срок освоения программы по заочной форме обучения - 36,72,144 ч

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА)

1.1. Программа итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 года N 499 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", Уставом, локальными актами Академии. Уставом, локальными актами Академии.

1.2. Итоговая аттестация слушателей, завершающих обучение по дополнительной профессиональной программе (далее – ДПП ПК) повышения квалификации «Организация и содержание деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО», является обязательной. По результатам итоговой аттестации слушателю выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

1.3. Итоговая аттестация проводится с использованием дистанционных образовательных технологий в соответствии с Положением о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ ДО и ПО в АНО ДПО САСЗ, утвержденным Приказом ректора академии от «24» декабря 2020 года № 3/24-12.

II. Требования к итоговой аттестации слушателей

2.1. Итоговая аттестация слушателей по программам повышения квалификации проводится в форме итогового зачета и не может быть заменена оценкой уровня знаний на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации слушателей.

2.2. Итоговый зачет по программе обучения наряду с требованиями к содержанию отдельных дисциплин должен устанавливать также соответствие уровня знаний слушателей квалификационным требованиям и (или) профессиональным стандартам по соответствующим должностям, профессиям или специальностям.

2.3. Тесты к итоговому зачету, а также критерии оценки знаний слушателей по результатам проведения зачета, разрабатываются и утверждаются академией.

2.4. Объем времени аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию слушателей, устанавливается учебными планами.

2.5. Форма и условия проведения аттестационных испытаний, входящих в итоговую аттестацию, доводятся до сведения слушателей при оформлении договора на обучение. Дата и время проведения итогового контроля доводится до сведения выпускников.

2.6. Аттестационные испытания, входящие в итоговую аттестацию по ДПП повышения квалификации, проводятся представителем учебно-организационной части образовательной организации

2.7. К итоговой аттестации допускаются лица, завершившие обучение по ДПП повышения квалификации и успешно прошедшие аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

2.8. Слушателям, успешно освоившим соответствующую ДПП и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются документы о квалификации: удостоверение о повышении квалификации.

2.9. При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

2.10. Слушателям, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию без отчисления из Академии, в соответствии с медицинским заключением или другим документом, предъявленным слушателем, или с восстановлением на дату проведения итоговой аттестации. В случае, если

слушатель был направлен на обучение предприятием (организацией), данный вопрос согласовывается с данным предприятием (организацией).

2.11. Слушателям, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лица освоившим часть дополнительной профессиональной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНО ДПО «САСЗ».

2.12. Слушатели, не прошедшие итоговую аттестацию или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, вправе пройти повторно итоговую аттестацию в сроки, определяемые АНО ДПО «САСЗ».

III. Компетенции выпускника как совокупный ожидаемый результат образования по завершению освоения данной программы ДПП

При определении профессиональных компетенций учитываются требования:

- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121.

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" с изменениями и дополнениями от: 25 декабря 2014 г., 5 августа 2016 г.

Перечень профессиональных компетенций качественное изменение и (или) получение которых осуществляется в результате обучения:

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

Профессиональные компетенции:

ПК-1 Способен к осуществлению педагогической деятельности по реализации программ дошкольного образования

В результате освоения программы ДПП ПК «Организация и содержание деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО», слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного изменения компетенций в рамках имеющейся квалификации, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации

знать:

-основы применения оптимальных способов решения поставленных задач при разработке программ, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

-специфику дошкольного образования и особенностей организации работы с детьми дошкольного возраста. Основные психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и личностный; основы дошкольной педагогики, включая классические системы дошкольного воспитания.

уметь:

-осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

-применять методы физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательной программой организации

владеть:

-навыками использования информационно-коммуникационных технологий разработке дополнительных образовательных программ

-навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Итоговая аттестация включает в себя итоговое тестирование.

№ п/п	Формируемые компетенции	Этапы формирования	Виды работ по итоговой аттестации	Трудо-емкость, ак. час
1.	ОПК-2; ПК-1;	Итоговое тестирование	Процедура итогового тестирования	2

Показатели оценивания сформированности компетенций в результате прохождения итоговой аттестации

№ п/п	Компетенция	Виды оценочных средств, используемых для оценки сформированности компетенций	
		Итоговое тестирование	
1.	ОПК - 2		+
2.	ПК- 1		+

Критерии оценки сформированности компетенций

№ п.п.	Виды оценочных средств используемых для оценки компетенций	Компетенции
1.	Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей	ОПК – 2; ПК-1;
2.	Уровень знания фактического материала в объеме программы	ОПК – 2; ПК-1;
3.	Логика, структура и грамотность изложения вопроса	ОПК – 2; ПК-1;
4.	Умение связать теорию с практикой.	ОПК – 2; ПК-1;
5.	Умение делать обобщения, выводы.	ОПК – 2; ПК-1;

IV. ОПИСАНИЕ КРИТЕРИЕВ, ПОКАЗАТЕЛЕЙ И ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**Критерии и шкалы оценивания**

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Слушатель должен: - прочно усвоить знания программного материала; - последовательно и грамотно изучить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - совершенствовать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по изученному материалу.

2	Хорошо	Слушатель должен: - усвоить достаточно полное знание программного материала; - грамотно изучить теоретический материал; - совершенствовать умения ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по изученному материалу.
3	Удовлетворительно	Слушатель должен: - усвоить общее знание изучаемого материала; - овладеть понятийным аппаратом дисциплины; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
4	Неудовлетворительно	Слушатель демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки после изучения учебного материала; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Незачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

По результатам итогового зачета, включенного в итоговую аттестацию, выставляются отметки зачтено/не зачтено.

Отметки «зачтено» означают успешное прохождение итоговой аттестации.

Шкала тестирования

№ пп	Оценка	Шкала
1	Отлично	Количество верных ответов в интервале: 85-100%
2	Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 70-84%
3	Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 50-69%
4	Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-49%
5	Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 40-100%
6	Незачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-39%

V. ТИПОВЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Темы для подготовки к итоговому тестированию

Нормативное обеспечение деятельности музыкального руководителя

Образовательные программы для детей дошкольного возраста

Теоретические основы дошкольного образования

Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Дистанционные технологии в ДОУ

Информационные технологии в профессиональной деятельности

Демонстрационный вариант теста

Главным механизмом музыкально-дидактической игры является

методическое руководство;
игровое правило;
игровое действие;
дидактическая задача.

Восприятие ребенком театрального искусства целесообразно начинать с

кукольного театра;
настольного театра;
пальчикового театра;
драматического театра.

Продолжите фразу: «Гендерное поведение - это

биологический пол в социальном пространстве;
психологическое отождествление себя с определенным полом;
осознание себя как представителя определенного пола;
соответствие поведения человека нормам и ценностям, которые соответствуют определенному полу.

Заключительный этап углубленного разучивания музыкального произведения:

выделение фрагментов песни для упражнения детей;
повторное исполнение песни в согласовании с музыкой;
объяснение, указание в процессе разучивания и исполнения детьми песни;
наглядный показ отдельных приемов исполнения текста;
сопоставление исполнения мелодии песни голосом с исполнением песни в целом с аккомпанементом.

Цель дошкольного образования

подготовить детей к обучению в музыкальной школе;
выравнять стартовые возможности детей 5-6,5 лет к периоду обучения в школе;
обеспечить преемственность в системе дошкольного и начального образования;
реализовать образовательные задачи, предусмотренные комплексными программами воспитания и обучения детей 5-7 лет.

На младший школьный возраст приходится «пик» развития таких психических процессов, как

память и мышление;
восприятие и память;
мышление и воображение;
память и воображение.

Выберите ведущий показатель, по которому можно судить о том, что ребенок адаптировался к дошкольному учреждению

полное отсутствие отрицательных эмоций;
хороший аппетит;
контакт с детьми;
контакт с воспитателем.

Формирование театральной деятельности целесообразно начинать с
сюжетно-ролевых игр;
пальчиковых игр;
режиссерских игр;
игр - драматизаций.

Наиболее важный критерий отбора детей в хореографический кружок
сформированные навыки движений;
интерес детей;
рекомендации педагога;
желание родителей.

Игры, входящие в новую классификацию С.Л. Новоселовой

хороводные игры;
игры, возникающие по инициативе взрослого;
музыкально-дидактические игры;
игры, возникающие по совместной инициативе взрослого и ребенка.

Заключительный этап методической последовательности начального слушания музыки:

повторное слушание;
квалифицированное исполнение музыкального произведения;
беседа;
пояснения, раскрывающие содержание и эмоциональный характер музыкального произведения;
подведение детей к слушанию музыки путем краткого эмоционального рассказа.

Субъектами педагогического процесса в ДОО являются:

педагоги и воспитанники
родители и педагоги
все сотрудники детского сада
педагоги – родители - воспитанники

Основные линии развития дошкольника

формирование произвольного поведения;
овладение средствами и эталонами познавательной деятельности;
переход от эгоцентризма к децентрации;
мотивационная готовность;
все ответы верны.

Технология организации познавательной деятельности дошкольников лежит в основе образовательной программы

«Детский сад 2100»;
«Развитие»;
«Программа воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста»;
«Золотой ключик».

Высшим видом памяти считается:

слуховая;

логическая;
вербальная;
зрительная.

Для какого возраста детей характерны сюжетные игры?

2 г. 6 мес.
1 г. 6 мес.
2 г.
1г. 9 мес.

Наиболее сенситивный период для музыкально-сенсорного развития ребенка:

от 3 до 5 лет;
от 1 года до 3 лет;
от 3 месяцев до 5 лет;
от 3 до 7 лет.

Период развития музыкальных способностей ребенка:

от 3 до 5 лет;
от 3 до 9 лет;
от 3 месяцев до 5 лет;
от 2 до 7 лет.

Какой из перечисленных разделов является новым самостоятельным разделом / программа "Истоки"/

"Эстетика"
"Сенсорное развитие"
"Конструирование"
"Здоровье"

Указать программу воспитания и обучения детей в детском саду в возрасте от 3 до 10 лет:

"Истоки"
"Детство"
"Радуга"
"Золотой ключик"

«Чувствовать – Познавать – Творить» - ведущий принцип программы обучения и воспитания детей дошкольного возраста

«Развитие»
«Детство»
«Радуга»
«Истоки»
-

Дидактический принцип развивающего обучения, обоснованный Л.В. Занковым

а) принцип осознания процесса обучения
б) принцип обучения на высоком уровне трудности
в) принцип научности
г) принцип наглядности

В соответствии с Конвенцией о правах ребенка ребенком является каждое человеческое существо до достижения:

- 16-летнего возраста.
- 18-летнего возраста.
- 14-летнего возраста
- 12-летнего возраста

Являются ли информационная компетентность, знание современных педагогических технологий продуктивного, дифференцированного обучения, реализации компетентностного подхода, развивающего обучения обязательными требованиями квалификационной характеристики по должности «музыкальный руководитель»?

- Да
- Нет

Требование предъявляется дифференцированно от направления образовательной деятельности и квалификации работника

Единый квалификационный справочник по должностям работников образования данного требования не содержит

Кто из великих педагогов прошлого настаивал на преимущественном использовании «метода естественных последствий» в воспитании ребенка, считая его наиболее эффективным?

- а) Ж.-Ж.Руссо
- б) Дж. Локк
- в) Я.А.Коменский
- г) И.Г. Песталоцци

Кем из педагогов впервые было обосновано значение родного языка в первоначальном обучении и воспитании детей?

- а) К.Д.Ушинским
- б) В.Ф.Одоевским
- в) Я.А. Коменским

Кто из названных педагогов впервые обосновал дидактические принципы и правила?

- а) Дж. Локк
- б) Я.А.Коменский
- в) К.Д.Ушинский

Кому принадлежат слова; «Обучение только тогда хорошо, когда оно идет впереди развития. Тогда оно пробуждается и вызывает к жизни целый ряд функций, находящихся в стадии созревания, лежащих в зоне ближайшего развития»?

- а) П.Н.Леонтьев
- б) Л.С. Выготский
- в) К.Д.Ушинский
- г) П.П. Блонский

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ ИТОГОВОГО ЗАЧЕТА

6.1. Итоговая аттестация проводится в соответствии с положением о порядке проведения итоговой аттестации с использованием дистанционных технологий в автономной некоммерческой организации дополнительного образования «Среднерусская академия современного знания».

6.2. Итоговая аттестация с использованием дистанционных технологий (далее – Итоговая аттестация) проводятся для слушателей, завершивших обучение по программам дополнительного профессионального образования или профессионального обучения.

6.3. Итоговая аттестация организуется с использованием средств информационно-коммуникационной сети «Интернет»

6.4. Слушатели, участвующие в итоговой аттестации, должны обеспечить выполнение следующих технических и программных требований:

Наличие выхода в информационно-коммуникационную сеть «Интернет» с скоростью не ниже 60 Мбит/с (мегабит в секунду) в секунду;

6.5. Техническое сопровождение со стороны Академии осуществляют специалисты учебного отдела, проктор(ы) и аттестационные комиссии.

6.6. В обязанности сотрудников учебного отдела входит техническое сопровождение процесса итоговой аттестации, консультирование и помощь участникам процесса до и во время проведения итоговой аттестации, а также в случае возникновения технических сбоев, осуществляют выдачу доступа к аттестации.

6.7. Проктор - специальный сотрудник, осуществляющий мониторинг прохождения итоговой аттестации. Прокторы выбираются из числа сотрудников Академии. Прокторы проходят инструктаж и обучение в обязательном порядке.

В обязанности проктора входит идентификация личности слушателя, а также фиксация нарушений во время прохождения итоговой аттестации, анализ хода итоговой аттестации. Проктор отмечает в материалах итоговой аттестации наличие или отсутствие нарушений, ведет техническую запись.

6.8. Аттестационные комиссии фиксируют результаты итоговой аттестации протоколами и (или) ведомостями итоговой аттестации.

6.9. Во время подготовки слушатели имеют право пользоваться нормативно-справочной литературой.

VII. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ ТЕСТИРОВАНИЮ

При подготовке к итоговому аттестационному зачету слушатель использует основную и дополнительную литературу ЭБС IPRbooks по дисциплинам ДПП повышения квалификации», «Организация и содержание деятельности музыкального руководителя в условиях реализации ФГОС ДО», 36,72,144ч

7.1. Основная литература

1. Исполнительская подготовка студентов бакалавриата профиля «Музыкальное образование» : учебно-методическое пособие для студентов высших учебных заведений по направлению подготовки «Педагогическое образование» – 44.03.01, профиль подготовки «Музыкальное образование» / составители О. Ю. Швецова [и др.]. — Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2017. — 136 с. — ISBN 978-5-00047-404-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92797.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Камышникова, С. В. Вопросы музыкальной педагогики и психологии. В 2 частях. Ч.1 : учебное пособие / С. В. Камышникова, Л. Р. Фаттахова. — Омск : Издательство Омского

государственного университета, 2022. — 57 с. — ISBN 978-5-7779-2590-9 (ч.1), 978-5-7779-2591-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128904.html>

3. Опыт работы интегративного детского сада / И. В. Сошина, М. Л. Семенович, Т. П. Медведева [и др.] ; составители В. В. Алексеева, И. В. Сошина. — 3-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 183 с. — ISBN 978-5-4212-0526-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90116.html> (дата обращения: 16.12.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. Сухонина, Н. С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта : учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика) / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 124 с. — ISBN 978-5-4487-0173-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72893.html>

5. Теория и методика художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста средствами музыки : учебное пособие / О. И. Спербер, Л. А. Калантарян, М. В. Близначенко, О. Г. Брыкалова. — Ставрополь : Ставролит, 2020. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117420.html>

7.2. Дополнительная литература

1. Бабынина, Т. Ф. Праздники в детском саду : пособие для педагогов и музыкальных руководителей / Т. Ф. Бабынина, Г. В. Насырова. — Набережные Челны : Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2013. — 43 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/49926.html>

2. Волобуева, Л. М. История дошкольной педагогики : учебно-методические материалы / Л. М. Волобуева, Е. А. Авилова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 64 с. — ISBN 978-5-4263-0493-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97729.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

3. Инновационные технологии как фактор реализации компетентного подхода в образовании : монография / Н. В. Буренкова, Т. В. Данилова, М. С. Сидорина [и др.]. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-4497-0446-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92379.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Новоселов, В. А. Информационные технологии в музыкальном образовании. В 2 частях. Ч.1. Нотные редакторы MuseScore, Sibelius: освоение и возможности практического применения : учебно-методическое пособие / В. А. Новоселов, А. Г. Дыльков. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0792-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94647.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/94647>